

ประวัติการประกวดร้องเพลงชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย สยามกลการ

สำหรับเด็กรุ่นใหม่ที่เกิดมาไม่ถึงหนึ่งศตวรรษปี 2530 อาจนึกไม่ออกว่า เวทีสยามกลการคืออะไรและทรงคุณค่าแค่ไหน แต่หากจะบอกว่า เวทีประกวดร้องเพลงสยามกลการ คือเวทีที่จัดขึ้นเพื่อการประกวดร้องเพลงถวายพระราชทานชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ก็คงจะพอเข้าใจได้ถึงความยิ่งใหญ่และทรงคุณค่าของเวทีนี้

การประกวดร้องเพลงชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทยถวายพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีมาช้านานกว่า 20 ปี จัดขึ้นโดยกลุ่มสยามกลการ ด้วยการผลักดันของ คุณหญิงพรทิพย์ ณรงค์เดช ผู้ซึ่งไม่เพียงแต่จับกลุ่มธุรกิจยานยนต์อย่างสยามนิสสันจนประสบความสำเร็จในขณะนั้น แต่ยังนำความชอบส่วนตัวในเรื่องของเสียงเพลงและดนตรีสร้างสรรคกิจกรรมนี้ขึ้นจนปรากฏเป็นรูปเป็นร่างครั้งแรกเมื่อปีพ.ศ. 2526 จนกระทั่งถึงปี 2538 จากนั้นเวทีประกวดร้องเพลงสยามกลการก็ค่อยๆ ลดบทบาทลง จนเหลือเพียงเวทีนักร้องเยาวชนชิงแชมป์ประเทศไทยในที่สุด

ในยุคแห่งความรุ่งเรืองของเวทีสยามกลการนั้น ว่ากันว่า เป็นเวทีประกวดร้องเพลงเพียงหนึ่งเดียวของไทยที่สามารถสร้างแรงบันดาลใจ และยกระดับมาตรฐานศิลปะการร้องเพลงของเมืองไทยให้สูงทัดเทียมนานาชาติ ดังปณิธานเริ่มต้นของดร.ถาวร พรประภา ผู้ลงมือ แม้จะมีข่าวลือเกี่ยวกับอุปสรรคภายในองค์กรที่เรียกว่าเป็น "ศึกสายเลือด" แห่งสยามกลการเกิดขึ้นเป็นพักๆ แต่ตลอดระยะเวลา 15 ปีแห่งความรุ่งเรืองของเวทีนี้ จำต้องยกความดีให้กับ คุณหญิง พรทิพย์ที่ไม่เคยล้มเลิกเวทีนี้ นับตั้งแต่ Nissan Award มาเป็น Subaru Award และ KPN Award

เวทีในตำนาน แหล่งปั้นซูเปอร์สตาร์เมืองไทย

ในช่วงปีพ.ศ. 2527-2535 ต้องถือว่าเป็นยุคทองของเวทีประกวดร้องเพลงสยามกลการโดยแท้ เพราะนอกจากการประกวดจะได้รับความนิยมอย่างสูงจนมีการถ่ายทอดสดรอบชิงชนะเลิศแล้ว ผลพวงจากการประกวด ยังก่อกำเนิดศิลปินหน้าใหม่ประดับวงการเพลงเมืองไทย และจำนวนหนึ่งในนั้น กลายเป็นซูเปอร์สตาร์เบอร์หนึ่งซึ่งยังทรงอิทธิพลมาจนถึงทุกวันนี้

ตัวอย่างรายชื่อนักร้องประกวดสยามกลการที่มีชื่อเสียง

อรวี สัจจานนท์ (นักร้องดีเด่นประเภทเพลงไทยสากล พ.ศ. 2526)
รวีวรรณ จินดา (นักร้องยอดเยี่ยมประเภทเพลงสากล พ.ศ. 2527)
ธงไชย แมคอินไตย์ (นักร้องดีเด่นประเภทเพลงไทยสากล พ.ศ. 2527)
ประเทือง บุญสูงเนิน (เงินเงิน) (นักร้องดีเด่นประเภทเพลงไทยสากล พ.ศ. 2527)
หม่อมหลวงสราลี กิตติยากร (นักร้องดีเด่นประเภทเพลงไทยสากล พ.ศ. 2527)
อิสริยา คูประเสริฐ (นักร้องยอดเยี่ยมประเภทไทยเพลงสากลและนักร้องดีเด่นประเภทเพลงสากล พ.ศ. 2528)
กิตติยา ภู่นาคกุล (นักร้องยอดเยี่ยมประเภทเพลงสากล พ.ศ. 2529)
นันทนา บุญหลง (นักร้องดีเด่น พ.ศ. 2530)
นนทยา จิวบางป่า (นักร้องยอดเยี่ยม พ.ศ. 2531)
อัญชลี บัวแก้ว (นักร้องยอดเยี่ยม พ.ศ. 2532)
ศิริพร อยู่ยอด (นักร้องดีเด่น พ.ศ. 2532)
เสาวนิตย์ นวพันธ์ (นักร้องดีเด่น พ.ศ. 2532)
มนตรี แพร์ศิริพัฒพงศ์ (นักร้องดีเด่น พ.ศ. 2533)
นงนุช สมบูรณ์ (เจเน็ต เชียว) (นักร้องดีเด่น พ.ศ. 2533)
หนึ่งฤทัย ภัคดีวิจิตร (นักร้องดีเด่น พ.ศ. 2533)
ลลิตา ตะเวทิกุล (นักร้องยุวชนยอดเยี่ยม พ.ศ. 2533)
ฐรดี อารีรอบ (นักร้องยุวชนดีเด่น พ.ศ. 2533)
ศรัณย์ คુંบรรพต (นักร้องยุวชนยอดเยี่ยม พ.ศ. 2534)
ธิติมา ประทุมทิพย์ (นักร้องยุวชนดีเด่น พ.ศ. 2534)
สมา สวยสด (นักร้องยอดเยี่ยม พ.ศ. 2535)
อมิตา มาเรีย ยัง (ทาตา ยัง) (นักร้องยุวชนยอดเยี่ยมประเภทเพลงสากล พ.ศ. 2535)
วิภู กำเนิดดี (นักร้องยอดเยี่ยม พ.ศ. 2536)
พรพรรณ ชุณห์ชัย (เจนนิเฟอร์ คิม เวที นิสสัน อวอร์ด พ.ศ. 2536)
สบชัย ไกรยูรเสน (ฟอร์ด เวที นิสสัน อวอร์ด พ.ศ. 2536)
นันทพร สว่างแจ้ง (แนนซี่) (นักร้องยุวชนดีเด่นประเภทเพลงสากล พ.ศ. 2538)
ปนัดดา เรืองวุฒิ (นักร้องดีเด่น พ.ศ. 2538)